

## Danksagung | Acknowledgements

Harald Etzemüller  
Sascha Hilgendag  
Stuart Mayes  
Thomas Müller  
Dr. des. Julian Stalter  
Petra Väth  
Daniel Werner  
Lenka und Marc Wolf

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der  
Stadt Frankfurt am Main | With the kind support of the  
Department of Culture of the City of Frankfurt am Main

## Inhalt | Content

|     |                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | <b>Einleitung   Introduction</b><br>Harald Etzemüller                                                                                                                                                        |
| 9   | <b>»Conspiracy Theory«</b><br><b>Sechs Video-Essays über die Konstruktion von Macht</b><br>Six video essays on the construction of power                                                                     |
| 22  | <b>Wahrheit wächst, wenn viele sie erzählen.</b><br>Truth grows when many tell it.<br>Vládmir Combre de Sena                                                                                                 |
| 48  | <b>»Ich bin alles«</b><br>»I am everything«<br>Daniel Werner                                                                                                                                                 |
| 68  | <b>Von der Beschreibung zum Kunstwerk:</b><br><b>Prompting als Ekphrasis</b><br>From Description to Artwork:<br>Prompting as Ekphrasis<br>Dr. des. Julian Stalter                                            |
| 86  | <b>Glossar - Mechanismen emotionaler Provokation,</b><br><b>Reaktionen und Haltungen im digitalen Raum</b><br>Glossary - Mechanisms of Affective Provocation,<br>Response and Disposition in Digital Publics |
| 94  | <b>Nachwort   Epilogue</b>                                                                                                                                                                                   |
| 96  | <b>Biografie   Biography</b><br>Vládmir Combre de Sena                                                                                                                                                       |
| 98  | <b>Bibliografie   Bibliography</b>                                                                                                                                                                           |
| 100 | <b>Impressum   Imprint</b>                                                                                                                                                                                   |