

Inhaltsverzeichnis

Die Menschen umkrepeln!	11
Texte von Paul Scheerbart	47
1 Die Ausstellung der Stickereien und Webereien von China und Japan (Februar 1890)	47
2 Die Ausstellung der europäischen Leinenstickereien (Februar 1890)	51
3 Die Ausstellung der orientalischen Teppiche (<i>Spezialbericht des Berliner Tageblatts</i>) (März 1890)	54
4 Die Gobelin-Ausstellung (<i>Spezialbericht des Berliner Tageblatts</i>) (März 1890)	62
5 Das altorientalische Museum zu Berlin (April 1890)	66
6 Das Kreuz als Symbol (Februar 1891)	71
7 Die modernen Möbel (April 1891)	75
8 Das Glas in der Architektur und im Kunstgewerbe (Januar 1892)	80
9 Berlins architektonische Plastik (1893)	84
10 Moderne Programm-Malerei (August 1893)	88
11 Deutsche Phantasten in der Malerei (Dezember 1893)	93
12 Die Prostitution des Mannes (November 1895)	99
13 Entwürfe für die Zeitung Vaterland (1903)	103
14 Der Verein zur Förderung der ausländischen Literatur (August 1904)	110
15 Die Tränen des heiligen Laurentius. Ein Nachtgespräch (August 1904)	112
16 Die sichtbaren Bewohner anderer Weltkörper (August 1904)	117
17 Das vergossene Menschenblut und die Telepathie. Ein Omnibus-Gespräch (Oktober 1904)	121
18 Das neue Venedig. Ein Reise-Erlebnis (Oktober 1904)	125
19 Lia-Zuno. Ein japanisches Märchen (Dezember 1904)	130
20 Die Zukunft des Pferdes. Ein Stallgespräch (Juni 1905)	134
21 Der Kongreß der Erdgeister (März 1909)	137
22 Vermischtes (April 1909)	138
23 Frühlings-Spektakel. Ein Wiesenspaß (April 1909)	143
24 Dichterehend und Kriegspoesie. Eine Dachstubengeschichte (Mai 1909)	147

25	Die Astronomie als Wissenschaft (Mai 1909)	150
26	Die geniale Tänzerin. Eine Steuergeschichte (Juni 1909)	153
27	Moderne Amazonen. Eine japanische Novellette (Juli 1909)	158
28	Der Vakuumsauger am Luftballon. Eine Erfindergeschichte (August 1909)	161
29	Die Krankheit des Rentiers. Eine rätselhafte Geschichte (August 1909)	165
30	Geflügelte Waffen. Amerikanische Geschichte (September 1909)	169
31	Doktor Eisenbart. Eine Kongreßgeschichte (September 1910)	173
32	Ober-Berlin. Eine Gründungsgeschichte (Oktober 1909)	177
33	Tabakgenuß und geistige Arbeit. Eine Umfrage von Dr. C. F. van Vleuten (Oktober 1909)	180
34	Acht Aphorismen (Oktober 1909)	181
35	Aeroplan-Torpedos (Dezember 1909)	182
36	Theobald und Adelheid. Eine Warenhausgeschichte aus dem Jahre 1919 (Dezember 1909)	183
37	Geschwindigkeit ist keine Hexerei. Eine „moderne“ Kindergeschichte (Juli 1910)	188
38	Prophetentum und Wissenschaft. Ein Essay (Juli 1910)	191
39	Komet, Schwerkraft und Menschenfüße. Ein Akrobatengespräch (Oktober 1910)	195
40	Herr Knothe und der Kaiser von Grönland (November 1910)	199
41	Luftschlösser. Eine peruanische Geschichte (Januar 1911)	202
42	Das Komplott der Millionäre. Eine Großstadtgeschichte (Januar 1911)	206
43	Henkers Glück und Ende. Eine Geschichte aus der Zeit des alten Darius (Januar 1911)	210
44	Uranienborg. Eine Nova- Novellette (Februar 1911)	215
45	Das Amulett. Eine babylonische Geschichte (März 1911)	220
46	Die deutsche Uniform-G.m.b.H. in fiebrhafter Tätigkeit. Ein Erlebnis (April 1911)	224
47	Auf der Dachterrasse des Marquis Fi-To. Chinesische Geschichte (Juli 1911)	228
48	Onkel Tobias. Postkarten- Novelle (September 1911)	232
49	Der weise Portier (Oktober 1911)	237
50	Die Luft-Babette. Eine Aeroplan- Geschichte (Januar 1912)	241
51	Luftmilitarismus (Januar 1912)	245

52	Tripolis (März 1912)	248
53	Der spanische Maler oder Das Ende der Stadt Berlin (Mai 1912)	252
54	Rauchen Sie? (Umfrage, Juni 1912)	256
55	Die Mausefalle. Eine japanische und mysteriöse Geschichte (Juli 1912)	257
56	Muß sie klug sein? (Antwort auf eine Umfrage, Dezember 1912)	260
57	Schädigt die Verfilmung eines Romans den Absatz des Buches? (Umfrage, Juni 1913)	261
58	Buchheraldik vom dritten Neptunusmond (1913)	262
59	Der Kampf um die Baumanschaften. Amerikanische Sportnovellette (Januar 1914)	263
60	Der wüste Park. Eine Filmgeschichte (April 1914)	267
61	Der Kampf mit dem Drachen. Eine phantastische Geschichte (Nachdruck, Dezember 1925)	271
	Materialien	276
1	Neue Romane	276
2	Zum „Blumenfest“	276
3	Na Prost!	277
4	Die Seeschlange	277
5	Hippopotamischer Humor	278
6	Immer mutig!	279
7	Immer mutig!	280
8	Ausstellung	281
9	Theater, Kunst und Literatur	284
10	Paul Scheerbart bei Miethke	284
11	Was ist das? (Zum Bilde auf der ersten Seite)	286
12	Kunstsalon Miethke	288
13	„Die Dichtung“	289
14	Dichter über Dichter	290
15	Der Kaiser von Utopia. Ein Volksroman	290
16	Einen Paul Scheerbart-Abend	292
17	Grotesken	293
18	Über einen Vortrag des Berliner Schriftstellers Paul Scheerbart,	294
19	„Münchhausen und Clarissa“	294
20	Literarisches	295

21	Phantastische Romane	296
22	Münchhausen und Clarissa. Ein Berliner Roman	299
23	Im Verein für Kunst	301
24	Nachtvorstellung	302
25	Mitternächtige Premiere	303
26	Scheerbart-Abend im „Figaro“	303
27	Berliner Theater	307
28	Der Clown der Literatur	307
29	Berliner Theater	308
30	Berlin, 16. Febr. (Privattelegramm)	309
31	Berliner Kunst- und Theaterrundschau	310
32	Aus Berlin wird uns berichtet	311
33	Berliner Theater	311
34	Ein Puppentheater	312
35	Aus der Reichshauptstadt	313
36	Luftmilitarismus kontra Land- und Seemilitarismus	314
37	Paul Scheerbart, der Erfinder des Perpetuum mobile?	316
38	Das Perpetuum mobile. Die Geschichte einer Erfindung	317
39	Das Perpetuum mobile	318
40	Das Perpetuum mobile. Die Geschichte einer Erfindung	319
41	Das Perpetuum mobile	319
42	„Paul Scheerbart“	320
43	Paul Scheerbart in den Kammerspielen	320
44	Astrale Novelletten. Von Paul Scheerbart	322
45	Paul Scheerbart: Astrale Novelletten	322
46	Astrale Novelletten	323
47	Astrale Novelletten – Das große Licht	324
48	Zum fünfzigsten Geburtstag von Paul Scheerbart	326
49	Das Jubiläum des Phantasten	327
50	Das Weltparlament	329
51	Das große Licht. Ein Münchhausen-Brevier	330
52	[Lesabéndio]	330
53	Lesabéndio	332
54	Paul Scheerbart: Das große Licht	333
55	We'll Soon Live in Glass Houses With Iron Frames	335
56	Deutsche Werkbund-Ausstellung.	336
57	Paul Scheerbart †	337
58	Paul Scheerbart	338

59	Scheerbarts Begräbnis	339
60	Das große Licht	339
61	Das graue Tuch und zehn Prozent weiß	340
62	Das graue Tuch und zehn Prozent weiß	342
63	Paul Scheerbart (An seinem Sterbetag)	343
64	Vom einheitlichen Ziel der Kunst	344
65	Ein ungespieltes Werk Strindbergs	346
66	Einakter-Theater	346
67	Aus dem Verlag A. R. Meyer, Berlin-Wilmersdorf	348
68	Die Phantasten Scheerbart – Dörmann – Altenberg	348
69	Die Röllchen	350
70	Eine Paul Scheerbart-Ausstellung	350
71	Scheerbart-Ausstellung und -Vortrag	352
72	Scheerbarts Gedächtnis	352
73	Hartleben und Liliencron. Persönliche Erinnerungen	353
74	Ausstellung für Glas. Die Schau der Arbeitsgemeinschaft für Handwerkskultur	354
75	Eine Paul-Scheerbart-Gesellschaft	355
76	Die neugegründete Paul-Scheerbart-Gesellschaft	356
77	Neues aus den Kunstsalons	356
78	Wozu das Deutsche Reich gegründet wurde	356
79	Danzig erinnert sich an Paul Scheerbart. Feier und Ausstellung im Olivaer Schloß	357
80	Der Erbe des Fliegenden Koffers. Zum 25. Todestag Paul Scheerbarts	361
	Nachweise und Anmerkungen	363
	Zeittafel mit Aufführungen und Lesungen	371
	Abbildungsverzeichnis	378
	Literaturverzeichnis und Abkürzungen	378
	Paul Scheerbart Bibliographie	380
	Namenverzeichnis zu Scheerbarts Texten	410