

## Inhalt

Vorwort	7
<b>Christian Haring</b>	
Bella Vista: Schöne Ein- und Aussichten – eine Hommage an Michael Musalek	12
<b>Rainer Gross</b>	
Präsenz – ein Konzept zwischen Kulturwissenschaft und therapeutischem Diskurs	16
<b>Martin Tauss</b>	
Präsenz aus dem Geist von Ästhetik und Therapie: Eine Spurensuche	35
<b>Alfried Längle</b>	
Emotion, Ästhetik und Existenz. Zur Bedeutsamkeit von Wert und Schönheit für erfülltes Leben	49
<b>Ulf Heuner</b>	
Siegen ist schön. Zur Ästhetik des Sports	72
<b>Martin Poltrum</b>	
Liebe im Therapeutenfilm – Liebesfilme in der Therapie	86
<b>Oliver Scheibenbogen, Ute Andorfer, Selina Franzke, Margret Kuderer</b>	
Genuss als Katalysator des Therapieerfolges? Wirkfaktoren in der Behandlung von Substanzgebrauchsstörungen	110

## **Helmut Albrecht**

Gustav Klimt und Lucian Freud – Gratifikationskrisen und  
biographische Traumata als Herausforderungen für die Lebensästhetik 139

## **Nicolai Gruninger**

Auf welches Instrument sind wir gespannt? Ein Essay über  
den klingenden Seelenraum und die Heilkraft des Hörens 158

## **Guenda Bernegger**

„Das Mögliche möglich machen“. Der Therapeut als Seiltänzer 171

## **Anhang**

Autorenverzeichnis 196

Verzeichnis der ESAEM-Meetings 201