

## Inhalt

Einleitung – Weltzugänge, Perspektiven und Methoden	9
Der Wille – Versuche einer Begriffsbestimmung	28
Wille, Trieb und Instinkt	29
Der Wille zum Leben (Schopenhauer)	39
Der Wille zur Macht (Nietzsche)	43
Wille und <i>Élan vital</i>	57
Das Schöne – Versuche einer Begriffsbestimmung	62
Ästhetik und Ästhetisches Denken	62
Hauptströmungen in den Schönheitsdiskursen	66
Abschließende Bemerkungen zum Begriff des Schönen	79
Der Wille zum Schönen als Naturkraft	85
Das Gegebene und das Gemachte, Natur und Kultur, Subjekt und Objekt	87
Der Wille zum Schönen als innerer Drang zum Schönen („Anziehungskraft“ des Schönen)	107
Der Wille zum Schönen und die Liebe	108
Der Wille zum Schönen und die „Lust“	119
Der Wille zum Schönen und die Intuition	128
Der Wille zum Schönen und das Schönheitserleben	142
Der Wille zum Schönen als Kraftquelle	148
Literatur	154