

## Inhalt

Vorwort 7

### VERORTUNGEN

#### **Julian Rohrhuber**

Raum als Reuse – Über Mathematik und Über-Ich 13

#### **Adrienne Crommelin**

»Die Lücke, die der Teufel lässt«. Aufrichtungen des Über-Ichs 31

#### **Frank Wörler**

Das Über-Ich und seine methodologische Funktion.  
Lacans Interpretation der Freud'schen Topik 52

### UMTRIEBE

#### **Masaaki Sato**

»Humorisque« 71

#### **Stephanie Maxim**

Wohin mit der Schuld? Von Freuds Zirkel des Gewissens  
zur Frage der Verantwortung 87

#### **Karl-Josef Pazzini**

Die Schuld, die aus der Zukunft kam. Wohin damit? 97

#### **Claus-Dieter Rath**

»Über-Ich? Nein danke!« 112

## EINGÄNGE, AUSGÄNGE

### **Harald Strauß**

Vom Wandel der Agenturen der psychischen Vergesellschaftung.  
Herbert Marcuses metapsychologische Spekulationen zum Über-Ich 129

### **Manuel Zahn**

Das hyperkulturindustrielle Über-Ich? 148

### **Peter Lenhart**

»What does a scanner see?« Verbindungen zwischen biometrischer  
Beobachtungstechnologie und Über-Ich 168

### **Gereon Wulftange**

Biometrisches Vermessen 186

### **Marianne Schuller**

Die Figur des »Nachlebens« und die Instanz des Über-Ichs.  
Zu Aby Warburgs Bilder-Denken 205

### **Renate Wieser**

Konzepte der Stimme in der Kunst.  
Was würde wohl das Über-Ich dazu sagen – und vor allem wie? 216

### **Ulrike Oudée Dünkelsbühler**

»Schreib dich!«, schreit das Über-Ich: *Lengage* der Libellen 228

Autorenverzeichnis 249