

Übersicht

Einleitung	7
I. Hermeneutik	17
1. Hermeneutik und Psychoanalyse	19
2. Daseinsanalytische Hermeneutik	25
3. Hermeneutik in der Existenzanalyse und Logotherapie	33
II. Ästhetik	45
1. Phänomenologie des Schönen	47
2. Ästhetik und Aisthesis	52
3. Arten der Evidenz	54
4. Zur Leistungskraft des Schönen	55
III. Therapeutik	61
1. Ästhetik als Therapeutik	63
2. Zur ästhetisch-anästhetischen Phänomendialektik	66
3. Sinnlichkeit und Sinnlosigkeit	69
4. Eros statt Logos	72
5. Vergessenheit des Schönen	75
6. Von der Anamnese zur platonischen anamnesis	79
7. Das Schöne als Antwort auf die Frage der Theodizee	83
8. Ästhetisch-hermeneutische Psychiatrie	86
IV. Klinische Philosophie	89
1. Veränderungserwartung und Salutogenese	91
2. Philosophie als Psychotherapie	93
3. Kognitive Selbstmedikation und noetische Ressource	101
4. Philosophie und Suizid	106
Rausch und Ekstase Ein Gespräch zwischen einem Künstler, einem Philosophen und einem Psychiater	113
Bibliographie	139