

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort: Einen Umweg gehen | 9 |
| I. Topologien des Wissens | 17 |
| 1. An der Grenze des Sagbaren: die diskursive Ordnung | 20 |
| 2. Von der Ähnlichkeit zur Repräsentation | 33 |
| 3. Das »Trieder« des modernen Wissens – eine architektonische Lektüre | 40 |
| II. Das Sein des Menschen oder die Philosophie des Gleichen | 55 |
| 1. Fundamentale Endlichkeit | 55 |
| 2. Die empirisch-transzendente Verdopplung | 58 |
| <i>Erster Exkurs: Die Positivisten, Marx und die Phänomenologie Husserls</i> | 61 |
| 3. Der blinde Fleck oder die Entdeckung des Unbewussten | 76 |
| <i>Zweiter Exkurs: Das Selbst und sein Anderes in Hegels »Phänomenologie des Geistes«</i> | 79 |
| 4. Kegel und Falte – der zweifache Ursprung | 92 |
| <i>Dritter Exkurs: Heideggers Frage nach der Technik</i> | 95 |
| 5. Die Wolke der Humanwissenschaften | 107 |

| | |
|---|-----|
| III. Das Sein der Sprache und die Literatur | 123 |
| 1. Über ein Denken des Raumes – Literatur und Distanz | 123 |
| 2. Die Wiederkehr der Schrift | 141 |
| Siglen- und Literaturverzeichnis | 158 |