

# Inhalt

## Ulf Heuner

Einleitung: Von der Theorie der Tragödie zur  
Philosophie der Tragik 7

## Aristoteles

Poetik: Kapitel VI-XIII 13

## Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling

Philosophische Briefe über Dogmatismus und  
Kritizismus: Zehnter Brief 25

Philosophie der Kunst: Von der Tragödie 31

## Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Vorlesungen über die Ästhetik:  
Die Arten der dramatischen Poesie und deren  
historische Hauptmomente 37

## Friedrich Hölderlin

Anmerkungen zum Ödipus 45

Anmerkungen zur Antigonä 53

## Arthur Schopenhauer

Die Welt als Wille und Vorstellung:  
Erster Band – § 51 61

Zweiter Band – Kapitel 37  
Zur Ästhetik der Dichtkunst 65

Zweiter Band – Kapitel 49  
Die Heilsordnung 73

## Sören Kierkegaard

Der Reflex des Antik-Tragischen in dem Modern-  
Tragischen 81

## **Friedrich Nietzsche**

Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik:  
Kapitel 15-17 107

## **Max Scheler**

Zum Phänomen des Tragischen 125

## **Georg Simmel**

Aus dem nachgelassenen Tagebuche 149

**Quellenverzeichnis** 151

**Bibliographie** 153